

# Aubusson - Arrondissement → Vie locale

**LAVAUD-SOUBRANNE** ■ Certains ont été distingués lors du Festival international des scénaristes de Valence

## Les jeunes auteurs de scénarios sont ici

L'Atelier d'écriture Claude-Miller a accueilli cinq auteurs scénaristes en résidence dans la Creuse, pour la huitième année consécutive. Cette édition printanière s'est déroulée du 19 au 29 juin à Lavaud-Soubranne, dans la maison Miller.

Depuis deux ans, un partenariat a été développé avec le Festival international des scénaristes de Valence. Si l'objectif de cette manifestation est de mettre en avant la nouvelle génération de scénaristes, l'Atelier d'écriture Claude-Miller leur offre, durant leur résidence, la possibilité de finaliser leur travail d'écriture avec l'appui de professionnels du cinéma.

### Le scénario de série attire de plus en plus

Ce partenariat donne ainsi une plus grande visibilité à l'association Lavaud-Soubranne, présidée par Annie Miller, puisqu'elle est également présente lors des Rencontres de Valence en avril de chaque année. En contre-



**CRÉATION.** Annie Miller, les experts et les auteurs de scénarios ont mis à profit le calme creusois pour enrichir l'écriture cinématographique.

Plume de cristal de la meilleure bible de série » et « La Plume de cristal du meilleur scénario de long-métrage ».

Isabelle Massot, directrice du Festival de Valence, était d'ailleurs invitée à Lavaud-Soubranne durant trois jours, en tant que partenaire de l'Atelier

Pour cet Atelier 2018, Annie Miller a reçu Charles Poulter, Charlotte Guillebaud et Juliette Bas. Ces trois auteurs de la série *Opinion*, *W.D* racontent l'histoire d'une équipe d'agence de communication qui infiltre Internet afin de manipuler l'opinion. Un thème on ne

accueilli par Lavaud-Soubranne qui se met ainsi au goût du jour de la production cinématographique. L'association a bien perçu que l'écriture de scénario de série est de plus en plus attractive, alors que peu d'ateliers offrent aux auteurs la possibilité de finaliser leurs travaux.

celui du long-métrage de Julien Hamelin : *À l'abri*. Lui aussi est à la Une de l'actualité : il décrit le dilemme cornélien rencontré par les habitants d'un village dans leur relation avec des dizaines d'Africains sans papiers cantonnés dans un ancien abri antiatomique qu'ils vou-

si. Les migrants leur ouvriront-ils la porte, alors que leurs relations sont à coup de couteaux tirés ?

### Prêts pour le tournage

Le troisième scénario a été sélectionné par les 17 membres du jury de Lavaud-Soubranne composé de professionnels du cinéma. Il s'agit de *Mords la poussière* de Vica Zagreba.

Tessa, une jeune fille de 19 ans, solitaire, entêtée et passionnée de moteurs et de rallyes, peine à trouver un emploi, malgré son bac pro mécanique. Parvenue à se faire embaucher dans un garage local, elle travaille dur et en bave pour trouver finalement sa place. Mais, du coup, elle se trouve mêlée aux combines et pratiques louches de son employeur...

Les experts Michèle Armandi, (écrivain et scénariste), Nathan Miller (auteur et réalisateur) et Nicolas Zappi (scénariste) ont accompagné les lauréats dans la réécriture d'une version optimisée de leurs scénarios, désormais prêts à être tour-