

Association Lavaud Soubranne

Historique des ateliers d'écriture Claude Miller

2018

Les trois scénarios sont :

- "*Mords la poussière*" de Vica Zagreba
- "*A l'abri*" de Julien Hamelin
- "*Opinion WD*" (série) de Charles Poultier, Charlotte Guillebaud et Juliette Bas

Les intervenants sont :

- Michèle Armandi
- Nathan Miller
- Nicolas Zappi

2017

Les trois scénarios sont :

- "*Sous la nuit*" de Frédéric Grosso
- "*La montagne*" de Clémentine Decremps
- "*On dirait ta mère*" de Déborah Hassoun

Les scénaristes professionnels intervenants sont :

Michèle Armandi
Sonia Moyersoen
Nathan Miller

2016

Les trois scénarios sont :

- "*Héritiers*" de Nam Tran-Minh
- "*Alma Viva*" de Cristèle Alves Meira
- "*Le géant d'Odessa*" de Nicolas Engel

Les scénaristes professionnels intervenants sont :

Michèle Armandi, scénariste
Julie-Lopes-Curval, scénariste réalisatrice
Charles Nemes, écrivain scénariste réalisateur
Laurent Larivière, scénariste réalisateur



2014

La commission plénière de l'Atelier Claude Miller - Lavaud-Soubranne s'est réunie mercredi 30 avril dans les locaux de la Maison des Auteurs de la S.A.C.D afin de sélectionner les 3 scénarii qui seront l'objet des travaux de l'Atelier durant les sessions d'été et d'automne 2014 à Lavaud-Soubranne.

Ont été retenus :

- "*Parce que nous étions heureux là-bas*" d'Arnaud Simon
- "*Cherchez la femme*" de Sou Abadi
- "*Abdel et Rosa*" de Marine Ruimi

Les membres de la commission tiennent à vous remercier de la confiance dont vous les honorez en proposant vos travaux à leur expertise. Ils ont été, cette année, particulièrement sensibles à la qualité et l'originalité des propositions que vous leur avez soumises tant sur le plan de l'écriture que des sujets abordés; la plupart des projets méritent une attention et un approfondissement qui pourraient leur permettre d'évoluer vers un aboutissement.

Ils ont retenu ceux des projets pour lesquels l'Atelier semble pouvoir efficacement jouer son rôle d'aide et d'expertise et ont chargé Jean-Pierre Valériola de prendre un contact téléphonique avec chacun des auteurs dont le projet a été examiné en commission plénière afin de leur rendre compte des réflexions qu'ils ont suscitées au cours de la discussion.

Didier Bezace, Président

Les membres du jury 2014

Didier BEZACE, auteur, metteur en scène de théâtre, comédien
et Président de l'association Lavaud-Soubranne

Natalie CARTER, scénariste, écrivain et intervenante à l'atelier

Michèle ARMANDI, scénariste, écrivain et intervenante à l'atelier

Louis GARDEL, écrivain, scénariste, directeur de collection aux Editions du Seuil

Jean-Pierre AMERIS, auteur et réalisateur

Sylvie GRANOTIER, romancière et comédienne

Philippe GRIMBERT, écrivain et psychanalyste

Anne LE NY, comédienne et réalisatrice

Yves MARMION, producteur

Alain RIOU, journaliste, réalisateur, scénariste

Hervé RUET, producteur

Edouard MORADPOUR, écrivain

Marie-Claude et Jean-Pierre VALERIOLA, Président du Comité de Délivrance du Label Idées et
du jury Lavaud Soubranne

2013

Rémi Mazet, auteur de Une place au soleil aidé par Natalie Carter et Louis Gardel travaillera son scénario :

"Près de Dakar, M'Beubeuss est une gigantesque décharge à ciel ouvert. Une multitude de gens y vivent en permanence. Enfants, agriculteurs, marabouts, mauvais garçons forment une pittoresque cour des miracles...Quand elle est menacée de disparaître pour laisser passer une autoroute, la résistance s'organise. Et c'est OBAMA, un jeune garçon qui en prend la tête..."

Tout comme Sophie Muller auteure de La Porteuse de Valises :

"Au cours des années 50 s'organise autour de Francis Jeanson un réseau de soutien actif à ceux qui combattent pour l'indépendance de l'Algérie. Hélène, jeune femme membre du parti communiste, s'engage résolument dans ce mouvement, convaincue que les femmes mènent aussi un combat pour leur indépendance. Arrêtée, condamnée, elle s'évadera de prison et s'enfuira à l'étranger."

Cette année, un partenariat se met en place avec "Emergence" structure qui depuis 10 ans soutient la jeune génération d'auteurs réalisateurs passant du court au long-métrage. Cette relation avec "Emergence" présidée par Dominique Besnehard et dirigée par Elisabeth Depardieu va favoriser l'accès à des scénarios et offrir aux lauréats de Lavaud Soubranne la possibilité de tester "grandeur nature" une scène de leur scénario.

Les membres du jury 2013

Jean-Pierre AMÉRIS

Didier BEZACE, metteur en scène, comédien, Directeur du théâtre de la Commune à Aubervilliers

Natalie CARTER, scénariste, écrivain, "expert" de l'atelier

Catherine CORSINI réalisatrice

Jacques FANSTEN réalisateur

Louis GARDEL écrivain, scénariste, Directeur de collection aux Editions du Seuil, "expert" de l'atelier

Sylvie GRANOTIER romancière comédienne

Philippe GRIMBERT écrivain, psychanalyste

Anne LE NY, comédienne, réalisatrice

Yves MARMION, producteur

Jean Paul RAPPENEAU, réalisateur, scénariste

Alain RIOU, journaliste, réalisateur, scénariste

Hervé RUET, producteur

Marie-Claude VALERIOLA

Jean-Pierre VALERIOLA, Président du Comité de Délivrance du Label Idées et du jury Lavaud Soubranne

2012

Le 6 avril les 16 membres du jury ont élus 2 scénarios:

"Qui se souvient de Bobby Ewing" de Anne-Marie Puga et Sylvain Montagnac

"Super You" de Gérôme Rivière

Le 7 Mai l'atelier Claude Miller a accueilli les lauréats et leurs experts :

Natalie Carter dès la lecture de "Qui se souvient de Bobby Ewing" avait choisi de travailler ce texte avec leurs auteurs. Louis Gardel s'est attaché au texte de Gérôme Rivière "Ciné des Viles Ciné des Champs"

La session de printemps de l'atelier Claude Miller s'est terminée le 2 juin.

Un des buts de l'atelier est pleinement atteint cette année. La société de production Pyramide Productions et sa dirigeante Fabienne Vonier, membre de notre jury, ont décidé de mettre en production "Qui se souvient de Bobby Ewing" de Anne-Marie Puga et Sylvain Montagnac.

À la session d'automne, en Octobre, l'atelier Claude Miller a repris son activité.

2011

La première édition de l'atelier d'écriture Lavaud Soubranne a débuté le 24 mai 2011. Les lauréats étaient Cécile Maistre, Jacques Guyomarc'h et Denis Zentz.

Les scénarios :

Le scénario de Cécile Maistre "Et Moi...Et Moi...Et Moi..." décrit les rapports affectifs compliqués, complices, entre un père acteur maniaco-dépressif et sa fille qui prend en charge sa difficulté à vivre et subit son égoïsme démesuré. Un jeu à deux souvent drôle, douloureux surtout lorsqu'il doit se jouer à trois.

"La guerre n'aime pas les serments d'amour" titre provisoire du scénario de Jacques Guyomarc'h.

L'histoire se déroule fin des années 50 en Limousin pendant es années de mutation du monde agricole en France et la guerre d'indépendance de l'Algérie. Un des fils d'une modeste ferme familiale est appelé, laissant sa jeune femme enceinte travailler avec ses parents. Son retour tant attendu est une douleur infinie...

"Sur les pas de la lune" de Denis Zentz, raconte le trajet de l'exil d'Alioune jeune malien et de Joseph vers une terre promise. Un chemin de croix où les étapes se gagnent sous les coups de crosse, où les frontières se passent à coup de rançon, où le purgatoire est un enfer.

Le Jury

Didier BEZACE, metteur en scène, comédien et directeur du théâtre de la Commune à Aubervilliers,

Gérard BONO, directeur de la scène nationale d'Aubusson/théâtre Jean Lurçat,

Christophe BRÉCHARD, directeur du cinéma Le Sénéchal à Guéret,

Philippe GRIMBERT, écrivain et psychanalyste,

Anne LE NY, comédienne, réalisatrice et scénariste

Jean-Louis LIVI, producteur
Jean Paul RAPPENEAU, réalisateur et scénariste.
Alain RIOU, journaliste, réalisateur et scénariste
Caroline SILHOL, comédienne
Marie-Claude VALERIOLA
Jean-Pierre VALERIOLA

Les experts :

Les quatre scénaristes et réalisateurs ci-après, également membres du jury, encadrent les lauréats lors des sessions d'atelier d'écriture. Nous les nommons "experts" :

Natalie CARTER, scénariste et écrivain

Jacques FANSTEN, réalisateur et scénariste

Louis GARDEL, écrivain, scénariste et directeur de collection aux Editions du Seuil

Claude MILLER, réalisateur et scénariste.

Les experts, scénaristes professionnels, travaillent avec les lauréats à la réécriture des scénarios.

Un expert pour un lauréat.